

Bonjour et merci d'avoir acheté et peut-être déjà lu le second roman publié dans notre collection SERIA. Comme précisé sur le site des *Éditions OLB*, vous venez de télécharger du « contenu étendu », les notes de notre auteur Laurent EIVALLIN concernant son roman, *Dame Nature*. Vous pourrez ainsi faire plus ample connaissance avec son univers personnel et découvrir

les personnages radicalement atypiques de ce livre, mais plus encore, enrichir conséquemment votre expérience de lectrice, de lecteur dans de nouvelles dimensions. N'oubliez pas que *la Bande Originale* de ce nouveau roman SERIA est disponible sur notre chaîne officielle sur YouTube, sous forme d'une playlist :

[\[OLB PL#003 SERIA L2 DAME NATURE BO-03 : THE POWER OF LOVE\]](#).

Bonne promenade dans l'univers passionnant et généreux de L. EIVALLIN. Il vous suffit de cliquer sur les liens hypertextes en bleu pour commencer votre balade.

Si ce tout nouveau roman de notre auteur de littérature française vous a plu, surtout n'hésitez pas à laisser un commentaire sur le site de la boutique en ligne sur laquelle vous avez acheté notre livre (format numérique ou broché). Les Éditions OLB vous proposent différentes collections pour tous les goûts et surtout ceux des lecteurs les plus éclectiques.

Les Éditions OLB vous remercient et vous souhaitent de très, très bonnes lectures. Si vous avez apprécié la lecture de ce roman, ne manquez pas la sortie du prochain roman de L. EIVALLIN, paru ce mois de septembre 2024 : *L'Homo-logue*, de nouveaux personnages particulièrement singuliers, de nouvelles aventures originales au sein d'un univers romanesque une fois de plus une fois encore, revisité mais surtout porteur de sens.



Notes de l'auteur

- (01) [*Tout le monde n'a pas une petite voix dans la tête*](#), par Marc GOZLAN pour Le Monde, article consulté le 14.07.2024.
[*Quelle est cette petite voix dans ma tête ?*](#) Par Pierre-Etienne CAZA, 28 avril 2014, site de l'Université du Québec à Montréal.
[*Vous avez une petite voix dans votre tête ? Bonne nouvelle pour votre mémoire !*](#) Article de Valentine POIGNON sur le site caminteresse.fr, mis en ligne le 15/05/2024.
- (02) Antonin ARTAUD, « [Ne faites jamais l'acte sexuel](#) », [La Leçon d'Artaud](#), Jean ALLOUCH.
BOUSSEYROUX, Michel. « [De l'inhibition comme suppléance : Artaud et Gödel](#) », L'en-je lacanien, vol. 20, no. 1, 2013, pp. 9-32.
- (03) [Sécurité et santé au travail](#), OIT.
- (04) [L'Essentiel 2019](#), Santé et sécurité au travail, L'Assurance-maladie.
- (05) [Simone Weil](#), article Wikipédia consulté le 23.06.2024.
- (06) [1991-2003 : l'affaire du sang contaminé](#), INA.
- (07) [Les dessous de l'affaire du sang contaminé](#), Le Monde diplomatique.
- (08) [Il y a 20 ans, trois ex-ministres jugés dans l'affaire du sang contaminé](#), France Bleu
- (09) [Finances : de la bulle internet à la crise des subprimes](#), L'OBS.
- (10) [Arlette Laguiller « Travailleuses, travailleurs »](#), INA et Wikipédia [ici](#).
- (11) [Prix de l'eau : « Les usagers sont victimes d'une escroquerie à grande échelle »](#), Le Figaro.fr, article consulté le 29.04.2024.
[Eau polluée dans la Drôme : la CGE condamnée en appel](#), Les Échos, publié le 28 avril 1999, article consulté sur le site le 29.04.2024.
- (12) [Corruption dans le marché de l'eau : Veolia mis en cause, deux cadres mis en examen](#), Médiapart, Antton ROUGET, 18 novembre 2021, article consulté le 29.04.2024.
[Coupure d'eau : nouvelles condamnations pour Saur et Veolia](#), La Croix, AFP, le 08/03/2018, modifié le 08/03/2018, article consulté le 29.04.2024.
[Veolia condamné pour des coupures d'eau dans des logements pendant plus de deux ans](#), par Challenges.fr le 03.05.2017, article consulté le 29.04.2024.
[Lyonnaise des Eaux, Abus de redevance](#), Que Choisir.org, article publié le 19 octobre 2012, consulté le 29/04/2024.
[Un cadre de la Générale des eaux éroué. Il est soupçonné d'avoir payé des fausses factures à un bureau d'études proche du RPR](#), par Karl LASKE, article publié le 12 février 1997 sur liberation.fr, consulté le 29/04/2024.
- (13) [Privatisation de l'eau : Nestlé pompe les sources du Brésil](#), par FREDERICK Franklin, SCHAUFELBUEHL Janick, publié sur le site europe-solidaire.org le mercredi 10 octobre 2007.
[Nestlé et le business de l'eau en bouteille, comment la multinationale suisse a privatisé le marché de l'eau potable](#), par Albelle DI NAPOLI, publié sur le site lemond.fr le 11 septembre 2012.
[Pour défendre son eau, un petit village américain se bat contre Nestlé](#), publié sur le site capital.fr le 04/02/2018.
[Vosges : plainte contre Nestlé Waters qui exploite illégalement 9 forages d'eau](#), publié sur le site France Nature Environnement le 19 juin 2020.
[Danone, Nestlé... « Mettons fin à l'embouteillage de l'eau »](#), appel de la *coalition Stop embouteillage* vise à la mise à l'arrêt définitif de la filière de l'embouteillage industriel de l'eau, tribune publiée sur le site reporterre.net le 22 février 2024.
[Dans les Vosges, les affaires troubles du géant Nestlé Waters](#), par Aurélie DELMAS, publié sur le site vert.eco le 15/04/2024.
- (14) [Tristan CORBIÈRE](#), article Wikipédia consulté le 23.06.2024.
- (15) « [Mamá, no estoy muerta](#) ». La historia de Mariela, una guatemalteca robada del hospital al nacer y vendida en Bélgica, [TELEMUNDO](#).

- (16) [Trafic d'enfants, lutter contre le trafic d'enfants](#), HUMANIUM.
- (17) [Découverte en Chine d'un trafic d'enfants : des bébés achetés dans le Hunan étaient vendus à des étrangers via six orphelinats publics](#). Par Philippe GRANGEREAU, publié le 27/02/2006, Libération.fr.
- (18) Vol de bébés déguisé en adoption : « [Mes parents adoptifs pensaient avoir fait un acte d'amour](#) », BBCNews.
- (19) [Madagascar, trafic d'enfants](#). A. RABEHERISOA & P. MAURY, 01/11/2005, Alternatives Internationales numéro 029, Alternatives-economiques.fr.
- (20) [Aide sociale à l'enfance](#), article Wikipédia.
- (21) « [Pièces à conviction](#) ». [Enfants placés : les sacrifiés de la République](#). France Info, une enquête réalisée par Sylvain LOUVET, montée par Niels MONTEL.
« Pièces à conviction » : [Enquête sur les défaillances de l'ASE](#), L'Instant M, France Inter.
[Après « Zone Interdite » sur les enfants placés](#), Taquet reconnaît des « dysfonctionnements majeurs », Le HuffPost.
- (22) [Élisabeth de Riquet de Caraman-Chimay](#), sur Wikipédia.
- (23) [Olympe DE GOUGES](#), article Wikipédia consulté le 23.06.2024.
[Les droits de la femme. À la Reine](#). Gouges, Olympe de (1748-1793). Auteur du texte, BNF/[GALLICA](#).
- (24) « Devoir conjugal » : [sanctionnée pour avoir refusé de coucher avec son mari](#), Le Parisien, Christine MATEUS le 18 mars 2021.
- (25) [Le viol conjugal est-il le tabou ultime des violences faites aux femmes ?](#) Le Temps du débat, le 03/09/2019 sur France Culture. [Le viol conjugal](#), sous la direction de Patrick CHARIOT, CNRS Éditions, 2019.
- (26) Consentement dans le couple : [Le viol domestique est encore moins entendu que les autres](#), Madame.lefigaro.fr le 03/06/2020. Jean-Claude KAUFMANN, [Pas envie ce soir](#), éditions Les Liens qui libèrent, 2020.
- (27) [Arrêt du conseil d'État du Roi, Portant établissement d'une École de Mines](#), du 19 mars 1783, Extrait des Registres du Conseil d'État.
- (28) [Federico García Lorca](#), Le Monde, Jacques VALLETTE, publié le 28 février 1946, consulté sur lemonde.fr le 29.04.2024.
- (29) [J'ai pris un canif dont la lame avait un tranchant acéré, et me suis fendu les chairs aux endroits où se réunissent les lèvres](#). Comte de Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*, Chant premier, sur Wikisource.
- (30) [Réflexions autour du costume](#), L'Atelier La Colombe, Artisan costumier.
- (31) [Des ouvriers du textile ont laissé des mots sur des vêtements pour interpeller les clients sur leurs conditions de travail en Turquie](#), Le Point.fr.
- (32) [Les détenus travaillent 18 heures par jour et étaient généralement logés dans des baraquements pour animaux](#), Wikipédia, *Histoire des chemins de fer américains*.
- (33) [Il y a 400 ans, les premiers esclaves africains arrivaient en Virginie aux États-Unis](#), France24.com, août 2019. Se faire son opinion : [L'Histoire du coton](#), E. HERSCHTHAL, Slate.fr.
- (34) [L'exploitation de la main-d'œuvre dans les usines textiles](#), WECF France.
- (35) [À ce jour, 152 millions d'enfants sont forcés à travailler dans le monde. De plus, 40 millions de personnes sont victimes d'autres formes « d'esclavage moderne »](#), 4 avril 2018, Vision du Monde. Se faire son opinion : [Vision du Monde](#).
- (36) [Enfants des mines d'or, esclaves et invisibles](#), UNICEF, août 2012.
- (37) [En Turquie, des milliers d'ouvriers du textile sont atteints de silicose](#), Le Monde, mai 2009.
- (38) [Esclaves du XXIe siècle au Qatar](#), Le Monde diplomatique, juin 2016.

(39) [*Le malaise grandit chez les employés de Disneyland Paris. Depuis le début de l'année, deux employés du parc d'attractions parisien se sont suicidés. La direction refuse de les lier avec les conditions de travail*](#), par Antonin SABOT, publié sur le monde.fr le 22 avril 2010.

[*Le monde \(pas si\) merveilleux de Disney*](#), Par Anne-Sophie BALLE, publié sur cfdt.fr le 03/05/2016.

[*Une femme priée d'arrêter d'allaiter à Disneyland Paris, le parc présente ses excuses*](#), par Marlène THOMAS, publié sur le site liberation.fr le 6 juillet 2021

[*À Disneyland, la révolte de salariés « aux plannings gérés par des algorithmes »*](#), par Estelle AUBIN, publié sur le site liberation.fr le 10 novembre 2021.

[*En dix ans, Disneyland Paris a enregistré un chiffre d'affaires de 3,4 milliards d'euros grâce à ses hôtels*](#), article traduit de Forbes US, auteure Caroline Reid, publié sur le site forbes.fr le 14 février 2023.

[*Disneyland Paris : un millier de grévistes manifestent pour des augmentations de salaire*](#), par Marie BRIAND-LOCU, publié sur le site leparisien.fr le 30 mai 2023.

[*Disneyland, des conditions de travail dénoncées depuis 1992*](#), par Jérémie GAPIN, publié sur le site ina.fr le 06.06.2023.

[*Disneyland Paris annonce une productivité record, chaque employé a généré 119 676 euros de chiffre d'affaires*](#), article traduit de Forbes US, auteure Caroline Reid, publié sur le site forbes.fr le 20 juin 2023.

[*L'inspection du travail donne tort à Disney qui voulait licencier un syndicaliste*](#), par Yunes ABZOUZ, publié sur le site mediapart.fr le 6 novembre 2023.

(40) [*La sous-alimentation dans le monde. La faim et la mortalité*](#), site de la Food and Agriculture Organization (FAO).

[*Chaque jour, 25 000 personnes meurent de faim*](#), Chronique ONU,

(41) [*Un enfant de moins de 15 ans meurt toutes les 5 secondes dans le monde*](#), UNICEF, publié le 18/09/2018. [*Un enfant de moins de 5 ans meurt de faim toutes les 5 secondes*](#), ONU Info, 26/10/2004.

[*Nombre d'enfants mourants de faim dans le monde*](#), Planetscope, consulté le 24/10/2021.

(42) [*Dans le Monde de plus en plus de personnes souffrent de la faim*](#), UNICEF, publié le 15/07/2020.

(43) « [*Tout enfant qui meurt aujourd'hui de faim meurt assassiné*](#) », déclare Jean ZIEGLER, ONU Info, 26/10/2006.

(44) [*Iqbal Masih*](#), sur Wikipédia

(45) [*F2 Le Journal 20H*](#), le 24/05/1995, sur INA.fr.

[*Le Travail des Enfants en Inde*](#), HUMANIUM

(46) « Et il enseignait et disait : n'est-il pas écrit : ma maison sera appelée une maison de prière pour toutes les nations ? Mais vous, vous en avez fait une caverne de voleurs. », Nouveau Testament, [*Marc, XI, 15-17*](#).

(47) [*Les Tontons flingueurs \(1963\) - Il commence à me les briser menu*](#), chaîne YouTube « Le Monde des Avengers », consultée le 30.04.2024.

(48) Innocence, *Legs à titre particulier*, 1988, [*André MARISSEL*](#).

(49) Possiblement les derniers mots de l'Empereur Auguste avant de mourir. [*Acta est fabula - Expressions latines expliquées*](#), chaîne *Quid neuf ?* sur YouTube.

(50) Serge GAINSBURG, [*Intoxicated Man*](#) (au Palais des congrès de Liège). Archives SONUMA, RTBF.

(51) [*Jules et Jim - Le tourbillon*](#) (1962) HD 720p, Jean Matic, Chaîne YouTube « Pour les amateurs de chanson d'expression française ».

[*Jules et Jim - François Truffaut*](#) (Bande-annonce Officielle), Chaîne YouTube mk2.

(52) [Johanna Schopenhauer](#), article Wikipédia consulté le 17/03/2024. Promenades françaises, [Johanna Schopenhauer](#) (1766-1838), BNF Data. [Un philosophe à Cuges](#), Constant VAUTRAVERS.

(53)  « En interpellant la société, en honorant ces morts, nous agissons aussi pour les vivants »

(54) [Sans-abri : morts à cause de la rue, des chiffres « sous-estimés »](#), L'EXPRESS.fr, Émilie TÔN, publié le 26/02/2018.

(55) [Les SDF meurent « trente ans plus tôt que la moyenne de la population »](#), LeMonde.fr, publié le 29 octobre 2019.

(56) [Delphine de Nucingen, Anastasie de Restaud et Goriot](#), Les musées de la ville de Paris, Huard Charles, estampe, Maison de Balzac.

(57) [1984 : Jeunesse dorée cherche partenaire particulier](#). Archive INA.

(58) [Consanguinité](#), Wikipédia.

(59) [Quel est le problème de la consanguinité ?](#) Science-et-vie.com, publié le 03/03/2018.

(60) [Les Habsbourg, trop consanguins pour survivre](#), LeMonde.fr, publié le 17/04/2009.

(61) [En villégiature, de la Méditerranée à Balbec : la culture balnéaire de Marcel Proust à Paul Morand, badineries sociales ?](#) Emmeline GROS, Anaïs ESCUDIER, HAL-TOULON.

(62) [« Ce pistolet a tué un bébé de 9 mois »](#) : le magasin qui dissuade d'acheter ses armes, L'Express.fr, publié le 19/10/2015.

(63) [Combien d'armes à feu circulent en France ?](#) Le Monde.fr, Raphaëlle BESSE DESMOULIÈRES, publié le 01/10/2008.

(64) Le Monde Diplomatique, les dossiers de la mondialisation, [Iconoclaste et inclassable : Karl Polanyi \(1886-1964\)](#), Par Gilles DOSTALER, « Manière de voir » #91, janvier-février 2007.

GRELLEY, Pierre. [« Karl Polanyi : une vision humaniste de l'économie »](#), *Informations sociales*, vol. 199, n° 1, 2019, pp. 37-37. GRELLEY Pierre, [sociologue](#), sur [ISIDORE](#).

[Polanyi - La Grande Transformation - De Dicto #24](#), 16/07/2020, chaîne YouTube Politikon.

(65) [Attaque informationnelle ardente pour interdire la production et la commercialisation de la fourrure](#), École de Guerre Économique, Maryem ELMOURABIT, publié le 03/02/2020.

(66) [I'd Rather Go Naked Than Wear Fur](#), PETA.org.

(67) [Cinéma de minuit](#), article sur Wikipédia, [cinemademinnuit.fr](#), site internet dédié entre autres à la programmation de l'émission. [Générique du Cinéma de minuit](#), 30.12.1992, composé par Francis LAI et intitulé « Les étoiles du cinéma », *L'INA éclaire l'actu*, sur ina.fr. « Cinéma de minuit » sur France 3 : [générique + présentation du film « Freaks » par Patrick Brion](#) ; chaîne YouTube *Bluesman*.

(68) Sabine AUDRERIE : [Le Livre des Tables de Victor Hugo](#), France Culture.

(69) [Camille Flammarion \(1842-1925\) ou la folle poésie des sciences](#), Une vie, une œuvre, France Culture.

(70) Archives, [Conan Doyle : « Nous n'avons que les anges que nous méritons »](#), LIBERATION.fr.

(71) [Avec tambours et trompettes](#), chronique de Bernard PIVOT, Le Journal du Dimanche le 28 avril 2013.

(72) [Le livre des esprits](#), Gallica/BNF.

(73) [Esprit es-tu là ? Quand le XIXe siècle fait tourner les tables](#), France Culture, 27/10/2021.

(74) [Instruction explicative et pratique des tables tournantes](#), Gallica/BNF.

(75) Libération.fr : [À l'ombre des chapeaux de Panama](#).

(76) [Tapis rouge pour hôtel](#)

(77) REVUE QUART MONDE, [Mondialisation & pauvreté](#), [Le coût humain de la mondialisation](#), Zygmunt BAUMAN.

	LES ÉDITIONS OLB COLLECTION SERIA L'Univers de L. EIVALLIN – LIVRE n° 2 Dame Nature – Les Éditions OLB juillet 2024	Notre site : leseditionsolb.fr Contact : contact@leseditionsolb.fr
---	--	---

- (78) [Tiniviel](#), consulté le 03.05.2024 sur le site *Tolkiendil*, édité par l'association française *Tolkiendil*.
- (79) [Les chiffres de référence sur les violences faites aux femmes](#), arretonslesviolences.gouv.fr
- (80) [Féminicides. Trois graphiques qui montrent que la situation ne s'améliore pas en France](#). Ouest-France.fr, publié le 07/05/2021.
- (81) [Marseille-Gineste : route de la mort, ça suffit !](#) La Provence, 18/11/2014.
- (82) [Des personnes âgées abandonnées sur le bord de la route en Birmanie](#), Silvereco.fr. [En Birmanie, cruel crépuscule pour les personnes âgées](#), Le Point.fr.
- (83) [Col de La Gineste : il abandonne son passager dans la voiture en feu](#). La Provence, 23/08/2015.
- (84) [De retour de vacances, il abandonne sa femme sur le bord de la route avec ses deux enfants](#). L'Indépendant.fr, publié le 29/08/2015.
- (85) [Landes : une maman abandonne son enfant de 6 ans sur l'autoroute en se rendant à Meilhan](#). France Bleu, le 04/09/2016.
- (86) Fiodor Dostoïevski : [Les Carnets du sous-sol](#) par Patrice CHÉREAU (2002/France Culture), sur chaîne YouTube Le Sémaphore.
- (87) [Coke en stock](#), consulté le 03.05.2024 sur tintin.com.
- (88) *La chanson des vieux amants*, Jacques BREL.
- (89) [Centre éducatif fermé](#), Wikipédia.
- (90) « *Enfermer et éduquer : quel bilan pour les centres éducatifs fermés et les établissements pénitentiaires pour mineurs ?* », [Rapport d'information](#) numéro 759 (2010-2011) de MM. Jean-Claude PEYRONNET et François PILLET, fait au nom de la commission des lois, déposé le 12 juillet 2011. [Jean-Marie DELARUE : « Tout se passe comme si le seul objectif de ces CEF était de parquer les enfants »](#), Libération le 12/11/2013.
- (91) [Question d'actualité au gouvernement numéro 0122G de Mme Josiane COSTES](#) (Cantal, RDSE). JO Sénat du 24/11/2017, page 6324.

**QUELQUES PAGES PRÉSENTANT DEUX EXTRAITS DU TOUT DERNIER
ROMAN DE LAURENT EIVALLIN, *L'HOMO-LOGUE*, PARU EN
SEPTEMBRE 2024, DANS LA COLLECTION *SERIA* ET DÉJÀ DISPONIBLE
SUR [AMAZON](https://www.amazon.fr) (FORMAT BROCHÉ ET LIVRE NUMÉRIQUE)**

DE LA DÉPRESSION CHEZ LE MAMMIFÈRE HUMAIN [EXTRAIT N° 1] (*)

Jean-Pierre est un animal apparemment en bonne santé. Pourtant, le matin, depuis deux mois environ, il vomit en se levant. Il ne peut plus rien avaler avant de partir travailler, impossible de prendre le petit déjeuner, ce ravitaillement énergétique si important selon les recommandations des nutritionnistes contemporains de Jean-Pierre. Dès le réveil, dès la remise en route de ses fonctions cognitives supérieures pourrait-on dire, le mal au ventre est là avec sa cohorte de désagréments.

Il ne cesse de tirer au cœur, jusqu'au bureau, mais une fois passée la porte, tout va mieux... Enfin presque, car lorsqu'il entre dans les locaux de son entreprise, il mesure chaque fois sa dégringolade sociale, expérimente la précarité de sa situation d'ancien dominant : son nouveau bureau n'en est plus un, c'est une vulgaire pièce qui sert plus ou moins de salle d'archivage pour les autres employés de l'étage. Le constat très vite est dressé : une planche sur deux tréteaux et aussitôt la migraine qui s'installe dès la porte franchie. Des céphalées particulièrement douloureuses et handicapantes pour cet animal éperdu, qui ne trouve plus ni moyen de s'adapter, ni de raisons valables pour lutter encore. Évidemment, ces troubles somatiques sont induits par un déséquilibre psychologique patent, le corps suivant à l'unisson les dérèglements de l'esprit. Un mammifère en pleine dépression.

« J'ai beau dire le contraire, ils vont finir par avoir ma peau. »

La dépression est une inadéquation des réponses que le sujet apporte à un problème donné ; voire à la vie elle-même, rien moins... Ne trouvant plus de solutions valables, Jean-Pierre perd lentement le contrôle de sa personne. La désagrégation prononcée de la confiance en soi est un des symptômes avant-coureurs. Le dépressif perd toute foi en lui-même, il doute, de ses compétences, de son aptitude à se sortir de toute situation difficile et même d'être capable finalement de quoi que ce soit ; la mort du potentiel de séduction. Jean-Pierre s'est lentement acheminé vers cet effritement de la personnalité. Il cherche trop souvent aujourd'hui, dans l'œil de l'autre, de ses semblables, la confirmation du bien-fondé de ce qu'il fait, de ce qu'il dit. Il hésite, lui qui selon son propre vocabulaire piétinait les autres, s'imposait. Je perds tous mes moyens lorsqu'il faudrait au contraire faire montre d'autorité ou de maîtrise. Il ne peut rationnellement expliquer ce phénomène.

Je te découvre si médiocre maintenant.

Jean-Pierre est devenu un animal triste, abattu : un mammifère perturbé qui ne se sent pas à 100 % de ses capacités comme il le reconnaît lui-même. La machine-professionnelle codifiée « Jean-Pierre » s'est comme épuisée. Des années d'heures supplémentaires, des responsabilités au poids grandissant, une hiérarchie toujours plus proche de lui et plus pressante selon lui ; oppressante même. Le stress a crû au fil du temps, au fur et à mesure que les objectifs quantitatifs qu'on lui a assignés se sont faits plus durs à atteindre. Pour compenser, Jean-Pierre s'est tourné vers le soutien médicamenteux : c'est-à-dire qu'il se dope, ni plus ni moins. Il n'est pas un cas exceptionnel, bien loin de là, car nombre de cadres font de même. Même les cadres trois fois supérieurs qui se croyaient bien à l'abri des vicissitudes de la condition ouvrière sont concernés par le stress qui engendre nombre de pathologies : hypertension artérielle, troubles de l'érection, absence de lubrification, migraines, insomnie, phobie, troubles obsessionnels compulsifs, ulcères, gastrites, diarrhées, constipations, psoriasis, eczéma, chute de cheveux, cervicalgie, anxiété ; dépression nerveuse...

Pour Jean-Pierre, en ce qui concerne l'expérience du dopage à but productif, tout a commencé sur les conseils d'un ami par une solution buvable, en flacon, avec pour principes actifs des extraits de passiflore et d'aubépine, pour tenter de réduire sa nervosité, de trouver le sommeil. Mais c'est un euphémisme de dire que cela n'a pas suffi... Alors il s'est renseigné et sans chercher bien longtemps, il a rencontré nombre de semblables sur sa route pour lui prescrire ce qu'il devait prendre. Jean-Pierre s'est ainsi constitué toute une étrange pharmacie personnelle censée l'aider à vivre, à dormir et récupérer plus vite notamment, censée lui faciliter la gestion du stress et dans le même temps, lui permettre d'être nettement plus compétitif : entre autres des excitants proches de stupéfiants qui doivent le rendre plus performant et accroître sa puissance de travail. Il se ravitaille sur Internet. Jean-Pierre est maintenant incapable de se passer de tous ces cachets et autres potions miracles, il s'est accoutumé.

Il ne le reconnaît pas, mais de fait il est devenu un drogué et il augmente régulièrement les doses pour tenir le coup ; il se détruit la santé, il affaiblit son psychisme avec ce cocktail vénéneux. Il est sous la dépendance de tous ces produits, j'en suis parfois conscient, mais quand il commence à s'inquiéter des effets de ces drogues, je finis toujours par convenir qu'il n'y a rien d'autre à faire, car il faut rester efficace et efficient au travail.

Beaucoup d'êtres humains raisonnent ainsi, sacrifiant leur santé et souvent leur retraite, car ils n'ont pas le temps d'en profiter. De l'ouvrier œuvrant jusqu'au cou au beau milieu d'éléments nocifs jusqu'au cycliste international piqué jusqu'au cœur, la compétition à outrance induit inévitablement des comportements aberrants. Le dopage est une réponse au stress, il est symptomatique de l'espoir d'être meilleur, à savoir non de devenir sage, mais d'être plus productif : remonter plus de charbon, pédaler plus longtemps, plus vite, tel un petit Stakhanov des cols du Tour de France... Une évolution quantitative et non qualitative ; de la croissance économique, non du progrès social. Oui, extraire plus de charbon, donner un plus grand nombre de coups de pédales, même combat contre la vie ; la sienne...

Si l'on admet que dans les sociétés humaines fortement hiérarchisées, un ouvrier « accepte » de travailler dans des conditions ignobles pour gagner sa vie, et ce au prix même de sa santé, on ne peut que concevoir qu'à tous les niveaux supérieurs, ses congénères eux aussi hypothèquent leur santé pour la survie économique. En effet, si l'ouvrier se bat pour un SMIC (la vocation de l'acronyme économique est de travestir les réalités les plus dures), que ne fera-t-il pas pour être champion olympique, vainqueur du Tour de France, cadre trois fois supérieur ou Premier ministre ? Que ne fera-t-il pas pour accéder à autant de fonctions offrant une potentielle rentabilité économique de plusieurs fois le SMIC, ainsi qu'une très appréciable valorisation sociale ?

Il faut faire sa place au sein du marché capitaliste, à l'instar des autres animaux qui luttent pour perpétuer leur place au sein de la chaîne alimentaire. Le capitalisme et son avatar travesti, le libéralisme postmoderne, ne sont que bien accessoirement une même vision politisée de la combinaison des facteurs de production et du partage de la valeur ajoutée. La démocratie surlibérale indirecte à forte tendance ploutocratique est de fait une chaîne alimentaire intégrée, stratifiée et gloutonne. Les sociétés humaines pratiquent une sorte d'émulation morbide et les individus, pour résister au stress, à la pression économique, sont prêts à tout avaler et de facto, se tuent à la tâche de la survie.

Dans l'entreprise, les humains ne se considèrent plus entre eux que comme des machines-professionnelles qui doivent donner le meilleur rendement possible. Ils oublient d'un coup leurs prétentions collectives à l'Humanité et individuelles à la psyché. De fait, ils s'acceptent fourmis au sein de la fourmilière, au service de la reine re-productrice. Le modèle économique dominant produit des biens matériels et des invisibles, autrement dit des prestations de services ; de la croissance, peut-être, parfois... De manière indirecte — c'est-à-dire finalement contingente et non nécessaire, fortuite et regrettable —, il élève parfois le niveau général de vie des individus (dans certains intervalles de temps et certaines populations, comme en France) en même temps qu'il accroît de façon incessante et insupportable pour les organismes, la charge écrasante des contraintes psychiques qui pèse sur ces

mêmes acteurs. Sous peine d'effondrement, le capitalisme doit tendre continûment vers la productivité, la rentabilité, la progression ininterrompue sous peine de récession, donc de dysfonctionnement majeur ; la récession économique entendue comme une pitoyable détumescence. Érection perpétuelle symbolique imposée. L'entreprise est la cellule élémentaire pour les théoriciens de la science économique orthodoxe. Soumise aux exigences draconiennes du capitalisme absolu, elle est une vulgaire courroie de transmission de cette mécanique primitive. Elle répercute le chantage permanent qu'exerce le capitalisme absolu, sur ses propres organes ou fonctions considérés comme simples rouages : atomicité du marché théorique et utopique, pour une atomisation avérée du corps social ; formulation sophistiquée de l'individualisme forcené, de la censément naturelle loi du plus fort, antithèse du Contrat social. On constate évidemment une hiérarchisation du système entreprise : entre l'organe de direction, les tissus supérieurs, les cellules d'encadrement, les petits chefs moléculaires et la main-d'œuvre directe désintégrée. À chaque niveau, la compétitivité engendre du stress. Tout niveau hiérarchique doit gérer son propre stress et celui du niveau immédiatement supérieur. Ainsi le stress s'accumule-t-il pour atteindre des degrés tout à fait nocifs et parfois létaux dans l'organisation. Le stress est un agitateur de particules, mais aussi une toxine fatale et l'on peut dire que la pression produite par le modèle capitaliste-absolu, a un coût socio-économique insoutenable : arrêts maladie, accidents du travail, formations des nouveaux personnels de substitution, malaise des individus, consommation de psychotropes... Autant dire marasme atomistique, l'atome étant le composant élémentaire de la matière économique, cachexie qui nuit à la demande (dans son acception économique), ralentissement des fusions et des désintégrations génératrices d'énergie. Morts des électrons, les individus à charge trop négative, qui partent, affolés, dans tous les sens du vide, quittent leurs orbites circulaires et finissent par trouver le Néant.

Le capitalisme absolu produit de la dépression.

Pour l'Organisation mondiale de la Santé, la dépression est la première cause de morbidité et d'incapacité dans le monde, en progression de « plus de 18 % de 2005 à 2015 ». La France est particulièrement touchée par les problématiques liées au stress . Ce trouble — comme la peste s'attachait autrefois aux petits pas des rats — se répand en suivant les dernières victoires et reconquêtes du libéralisme postmoderne.

Jean-Pierre vit la divergence chronique, il ne se situe plus dans une forme de normalité, car il ne parvient plus à s'adapter, il ne parvient plus de ce fait à juguler son angoisse ni la honte qu'il développe à son propre endroit.

Il est d'ailleurs de plus en plus dur pour les humains de s'adapter à leurs sociétés du fait de la technologie, car l'artefact dépasse le créateur. L'humain face à la technologie n'a plus le recul nécessaire pour juger de la valeur des ultimes aboutissements techniques, des risques qu'ils génèrent, de leurs futures implications éthiques. L'humain ne pense plus la technologie, il ne fait que la suivre à toutes jambes. La technologie s'emballe, son mouvement s'accélère invariablement, de manière exponentielle depuis la toute première révolution industrielle. C'est une spirale inflationniste qui oblige l'homme à consentir des efforts constants et de plus en plus importants d'adaptation, pour pouvoir survivre. Le phénomène ne peut aller qu'en s'amplifiant, les cycles se raccourcir. Le temps viendra où chaque minute verra rendre l'âme de notre petite expérience ; être débutant permanent.

Jean-Pierre n'arrive plus à faire face à ses soucis. Si on ne peut sans doute définir scientifiquement et de manière catégorique « l'état de santé mentale normale », il est avéré que l'animal qui ne trouve plus sa place, qui ne peut plus s'exprimer — y compris dans ses besoins et attentes les plus conformistes —, développe alors certaines déviations. Jean-Pierre ressent cette impression de dysfonctionnement. Il se sait en phase d'arythmie par rapport au tempo de la vie. Il a bien conscience de son désarroi, de sa situation douloureuse. Il sent bien aussi que ses relations avec les autres, ses semblables, s'altèrent ; mais il semble qu'il n'y ait plus rien à y faire.

DE LA SÉDUCTION CHEZ LES HOMINIDÉS [EXTRAIT N° 2] (*)

Trois ans maintenant que Jean-Pierre et Jeanne se sont connus. Ils se sont rencontrés dans un cocktail mondain organisé par l'entreprise d'ingénierie patrimoniale de Jean-Pierre. Des centaines d'invités et dans cette masse grouillante et informe, Jeanne : une femelle à niveau d'études très élevé, un animal cultivé à fort pouvoir d'achat, appartenant aux classes supérieures de la société française libérale aux ors républicains et aux prétentions démocratiques, version représentative, donc intrinsèquement défectueuse. Deux individus de rang social identique. Ils se sont donc vus et, selon leurs propres mots, ils se sont plu. Ils ont même plaisanté sur leurs prénoms, se trouvant déjà de fait un point commun : Jean-Pierre et Jeanne ; parfaitement niais, mais efficace...

Ils se sont plu. Ils se sont séduits : ils ont utilisé de comportements de séduction pour attirer vers eux, chacun à leur façon, le partenaire choisi. Il y eut les premiers dîners en tête à tête, pour se découvrir, s'appréhender psychologiquement, et tout ceci n'est rien d'autre que préparatifs en vue de l'accouplement. Ces deux individus sont les produits d'une génétique, d'une culture, de coutumes majoritairement partagées et d'une mentalité quasi phénotypique globalement de leur société humaine. Jean-Pierre a offert des présents à Jeanne et le fait n'est pas extraordinaire, car l'offrande nuptiale est comportement commun ; l'éthologie au secours de notre lucidité, apprendre sur soi en allant au plus loin de l'humain, en apparence, en apparence seulement. Jean-Pierre et Jeanne ont même dansé ensemble et là encore, le libre arbitre de ces animaux ne semble pas participer de ce choix, car la danse pré-nuptiale est une méthode de rapprochement entre les sexes très courante. Jean-Pierre et Jeanne ont dansé, tels deux albatros le bec tendu vers le ciel, les ailes grandes ouvertes. Ensuite, il y eut les repas dits en amoureux, les premiers baisers de petits gouramis embrasseurs. C'est un signe que le couple est formé et tout à la fois, un mode d'excitation afin de s'en venir rapidement vers la pénétration. Les premiers baisers annoncent presque inmanquablement le début des relations sexuelles. Les rituels de séduction ont pour objectif premier de connaître les intentions de l'autre, de vérifier la bienveillance à son égard, à l'égard de l'éventuel partenaire... Et puis il faut émoustiller ce même partenaire pour parvenir à ses fins : se mettre en valeur, ce qui revient à faire la roue du paon. Autre grande tradition, celle de la déclaration : les mâles et femelles se déclarent indistinctement dans la société humaine de Jean-Pierre et de Jeanne ; le rôle n'est plus réservé culturellement à l'un des deux sexes. Ils font des phrases plus ou moins emphatiques et naïves, plus ou moins insipides avec des métaphores plus ou moins éculées, pour tenter de communiquer ce qu'ils pensent être un sentiment métaphysique rare et qui n'est pourtant que le produit d'une génétique et d'une culture.

Des unités du discours, composées de plusieurs mots, de propositions — générées de manière plus ou moins aléatoire et réussie — par les individus afin de signifier à l'autre le besoin de sexualité.

La phraséologie amoureuse est un mode de déclaration utilisé par une majorité d'hommes. Jeanne aurait tout aussi bien pu lever la jambe et la poser sur l'épaule d'un Jean-Pierre agenouillé, pour exprimer la même chose, comme le font avec joliesse les Soudanaises après les danses d'amour, pour désigner le mâle élu, et l'on peut affirmer que ce comportement est tout aussi esthétique, voire moins surfait et grimacier que le mode de déclaration par blabla amoureux.

Jeanne avait donc vu Jean-Pierre et cette bonne femelle pingouin, avait trouvé son mâle bien gras à souhait, riche de potentiels évidents.

(*) Extraits non contractuels, à la discrétion de l'auteur.

Mentions légales

Les illustrations et visuels proposés sont susceptibles de connaître des modifications en fonction de nos choix artistiques et des impératifs de production. Seuls les visuels présentés sur les boutiques des sites marchands qui distribuent nos objets culturels sont/seront contractuels. Ils pourront aussi connaître des modifications dans le temps pour les mêmes raisons évoquées ci-dessus. Merci de votre compréhension.

Les éditions OLB ne peuvent être tenues responsables de *liens hypertextes* qui ne seraient plus actifs ou rompus. De même qu'OLB présuppose que l'Utilisateur dispose d'une connexion Internet et de l'équipement informatique nécessaire, dont les coûts restent à sa charge pour accéder aux sites auxquels renvoient les notes. L'équipe des Éditions OLB malgré toute sa volonté de rigueur et de professionnalisme ne saurait être tenue pour responsable des erreurs, d'une absence de disponibilité des fonctionnalités et/ou de la présence de virus sur lesdits sites.

De même, Les Éditions OLB ne sauraient garantir l'absence d'erreur matérielle, de problème technique ou autre, aucune garantie ne pouvant être fournie quant à la compatibilité des sites visités par l'Utilisateur. De plus, l'équipe OLB ne saurait être tenue responsable d'un dommage quelconque lié à l'utilisation des sites référencés ou garantir la continuité et la qualité des services accessibles en ligne sur ces mêmes sites.

L'Utilisateur reconnaît utiliser les informations et plus généralement, tous les services des sites référencés, dans le cadre d'un usage privé et sous sa responsabilité exclusive.

Les Éditions OLB ne sauraient être tenues responsables des différents contenus rédactionnels, commentaires et avis publiés sur les sites référencés.

Toutes ces informations et ce contenu « récréatif » fournis par l'auteur sont proposés, de bonne foi, à titre indicatif et ne sauraient dispenser tout utilisateur d'une analyse approfondie personnalisée et n'engagent donc en rien l'auteur et Les Éditions OLB. Les liens externes vers de possible sites « marchands » (par exemples *Les Éditions Raisons d'Agir*) ne sont pas liés à d'éventuelles « affiliations » commerciales ; mais simple volonté d'attribuer au détenteur de droits, le crédit de son travail.

Mise à jour du 05.05.2024

« Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite" (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. »